

ROMA

PASS

GUIDE



ROMA

PASS

GUIDE

Roma Pass, promossa dal Comune di Roma e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con ATAC, è la card turistico-culturale della Capitale che offre riduzioni e servizi ai turisti e al pubblico di curiosi per godere le bellezze di Roma.

ROMA PASS

- **ingresso gratuito** ai primi 2 musei e/o siti archeologici consecutivi e a scelta
- **ingresso ridotto** a tutti i successivi musei e/o siti archeologici
- **accesso gratuito** ai mezzi di trasporto Atac (superficie, linee A e B della metropolitana, ferrovie in concessione Roma-Pantano, Roma-Lido, Roma-Viterbo all'interno del Comune di Roma)
- **sconti** per mostre, eventi e servizi convenzionati (Roma News)
- **riduzioni** per Guardia Medica Turistica multilingue - *MET Travel Health*
- **servizio turistico-culturale** *Roma Informa*

Presso il Colosseo è previsto un tornello riservato ai possessori di Roma Pass per un accesso diretto al sito.

Nel Kit:

- **Roma Pass Card:** la tessera per la visita dei musei e l'accesso ai mezzi di trasporti pubblico;
- **Roma MAP:** la mappa con i Punti Informativi Turistici, stazioni della Metro, musei/siti (indirizzo, telefono, Autobus e Metro, orari);
- **Roma Pass Guide:** la guida ai musei/siti convenzionati;
- **Roma News:** il programma degli eventi e servizi turistici su cui vengono applicati gli sconti, suddivisi per tipologia: arte, danza, musica, teatro, rassegne, tour panoramici, servizi turistici, "lido di Ostia", MET Travel Health.
- **Roma Informa:** la card di accesso via internet alle informazioni su eventi e servizi utili

Modalità d'uso:

- **si compila** sul retro con nome, cognome e data di attivazione;
- **vale tre giorni** dalla data di attivazione per l'accesso ai musei/siti, oppure vale fino alle ore 24.00 del terzo giorno da quello della prima convalida sui mezzi di trasporto pubblico
- **si attiva** al momento dell'accesso al primo sito/museo, oppure al primo viaggio su un mezzo di trasporto pubblico
- **si accede** direttamente all'ingresso dei primi 2 siti, mentre dal 3° sito in poi si presenta in biglietteria per usufruire della riduzione
- **si esibisce** su richiesta del personale di controllo, insieme ad un documento di identità valido

Verificare al momento dell'acquisto eventuali gratuità e/o riduzioni per età e/o nazionalità e/o categorie professionali
Si informa per opportuna conoscenza che generalmente il giorno di chiusura dei musei è il LUNEDÌ (ad eccezione del Colosseo e Terme di Caracalla)

Roma Pass, which is sponsored by Rome City Council and the Ministry for the Arts and Cultural activities, in collaboration with ATAC, the public transport company, is the capital's special tourist-cultural card that enables both tourists and interested local residents, the opportunity to benefit from various discounts and services that make it easier and cheaper to enjoy the splendours of Rome.

ROMA PASS

- **FREE ENTRY** to the **MUSEUMS** and / or archaeological sites of your choice
- **reduced ticket prices** to all other museums and / or archaeological sites visited thereafter
- **free use** of the city's public transport network (urban buses and trains, Underground lines A and B, Met.Ro trains: Roma - Lido, Roma - Viterbo for the Roma - Sacrofano section, Roma - Pantano railways lines.
- **discounted tickets** to exhibitions, events and other collaborating operators and businesses.
- **reduced charges** for use of the On-call Multi-lingual Medical Service for Tourists (MET Travel Health)
- **tourist-cultural service** *Roma Informa*

At the Colosseum a reserved turnstile is available for Roma Pass holders to get direct access to the monument

When purchasing the card, please ensure that you ask about further discounts / free services that may be available for people of a certain age and / or nationality and /or profession - Please note that most museums are generally closed on MONDAYS (with the exception of the Colosseum and the Baths of Caracalla). We advise you to check in advance.

The Kit includes:

- **The Roma Pass card:** the card used to visit museums / archaeological sites and on the public transport system as described above.
- **Roma MAP:** a map featuring all the Tourist Information Points, Metro stations, museums and other sites of interest (complete with addresses, tel. no's opening times and nearest bus stops and metro stations);
- **Roma Pass Guide:** the guide to all participating museums and sites;
- **Roma News:** a programme detailing all the events and services for tourists offering discounts, divided by type: art, dance, music, theatre, reviews, exhibitions, panoramic tours, as well as tourist services at the Lido in Ostia and MET Travel Health.
- **Roma Informa:** the card that provides details of how to access information on events and other useful services via internet

How to use:

- **must be filled** with name, surname and validation date
- the card **is valid for three days** and is activated at the time of the first entry to the museums/sites, or at the first journey on public transport, up until midnight of the third day, including the day of the activation;
- **it is validated** on the first visited site/museum or the first journey on the city's public transport network;
- **direct access** for the first 2 sites. From the 3rd site onwards please apply to the ticket office for discount;
- **it must be produced** along with your identity papers when required by the staff in charge

- Museo di Roma
piazza San Pantaleo, 10
- Museo di Roma in Trastevere
piazza S. Egidio, 1/B
- 16** Musei di Villa Torlonia
Casina delle Civette
via Nomentana, 70
- Musei di Villa Torlonia
Casino Nobile
via Nomentana, 70
- Museo Napoleonico
piazza di Ponte Umberto I, 1
- 17** Museo Nazionale d'Arte Orientale
via Merulana, 248
- Museo Nazionale degli Strumenti
Musicali
piazza S. Croce in Gerusalemme, 9/A
- Museo Nazionale dell'Alto Medioevo
viale A. Lincoln, 3
- 18** Museo Nazionale delle Arti
e Tradizioni Popolari
piazza G. Marconi, 8-10
- Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
lungotevere Castello, 50
- Museo Nazionale di Palazzo di Venezia
via del Plebiscito, 118
- 19** Museo Nazionale Etrusco
di Villa Giulia
piazzale di Villa Giulia, 9
- Museo Nazionale Preistorico
ed Etnografico "Luigi Pigorini"
piazza G. Marconi, 14
- Museo Nazionale Romano
(Crypta Balbi, Palazzo Altemps, Palazzo
Massimo, Terme di Diocleziano)
- 20** Museo Nazionale Romano -
Crypta Balbi
via delle Botteghe Oscure, 31
- Museo Nazionale Romano -
Palazzo Altemps
piazza di S. Apollinare, 48
- Museo Nazionale Romano -
Palazzo Massimo
largo di Villa Peretti, 1
- 21** Museo Nazionale Romano -
Terme di Diocleziano
via E. De Nicola, 79
- Museo Pietro Canonica
a Villa Borghese
viale Pietro Canonica, 2
(piazza di Siena)
- Planetario e Museo Astronomico
piazza G. Agnelli, 10
- 22** Scavi di Ostia Antica
viale dei Romagnoli, 717 (Ostia Antica)
- Villa di Massenzio
via Appia Antica, 153
- Museo Civico di Zoologia
via Ulisse Aldrovandi, 18

Appia Antica (biglietto cumulativo / cumulative ticket* Mausoleo di Cecilia Metella e Castrum Caetani + Terme di Caracalla + Villa dei Quintili)

Conosciuta dall'immaginario collettivo per i pittoreschi e suggestivi paesaggi noti anche alla letteratura e pittura internazionale, la via Appia offre testimonianze di illustri monumenti di varie epoche.

archeologico archaeological

Known to one and all for its picturesque views and enchanting atmosphere, also widely portrayed in international literature and painting, the *Appia Antica* Way is witness to the ages with its illustrious monuments.

* valido come un solo ingresso
valid as only one entrance

Appia Antica - Mausoleo di Cecilia Metella e Castrum Caetani

Il più celebre monumento funerario della Via Appia, divenuto simbolo della strada, fu costruito al III miglio su una altura, per ricordare la nobile romana legata per nascita e per matrimonio a due delle più illustri famiglie romane della fine dell'epoca repubblicana.

archeologico archaeological

The most impressive funeral monument built along the third mile of the *Appia Antica*, of which it has become symbolic, was erected on a hill to commemorate the Roman noblewoman who was by birth and marriage connected to two of the most distinguished Roman families of the late Republican age.

Appia Antica - Terme di Caracalla

Uno dei più grandiosi e suggestivi complessi monumentali dell'antica Roma, le Terme di Caracalla impressionano ancora oggi per le possenti strutture murarie spesso conservate fino a notevole altezza.

archeologico archaeological

Among the most imposing and fascinating complexes of ancient Rome, *Terme di Caracalla* are still impressive today owing to their extensive walls whose ruins are often still considerably high.

Appia Antica - Villa dei Quintili

La villa più estesa del suburbio romano si affacciava sulla campagna con criptoportici, servizi, piccole sale termali, disposti a terrazze, creando una quinta scenografica di grande effetto oggi in parte riportata alla luce.

archeologico archaeological

The largest villa of Roman suburbs overlooked the countryside with its cryptoporticus, lavatories, and small terraced baths, thereby creating a spectacular scenery that has been partly brought to light today.

Colosseo/Palatino/Foro Romano (biglietto cumulativo / *cumulative ticket** Anfiteatro Flavio + Palatino + Museo Palatino + Casa di Augusto+Foro Romano)

Questa area archeologica è il cuore della città antica. Qui si può ammirare un'eccezionale stratificazione di memorie storiche e artistiche che rispecchiano la vita e lo sviluppo dell'antica Roma.

archeologico archaeological

This archaeological area is the heart of the ancient city. Here you may admire an impressive stratification of historical and artistic memories testifying to the life and development of ancient Rome.

Per motivi di sicurezza e conservazione, la visita agli ambienti è consentita a piccoli gruppi (5 persone alla volta) *For reasons of safety and conservation, the access to the rooms is limited to small groups (5 people at a time)*

* valido come un solo ingresso
valid as only one entrance

Colosseo/Palatino - Anfiteatro Flavio

Sorto sul luogo dello stagno artificiale della Domus Aurea e inaugurato dall'imperatore Tito nell'80 d.C., l'Anfiteatro Flavio fu la più grandiosa arena del mondo antico, che ospitò spettacoli gladiatori e giochi fino al VI secolo d.C.

archeologico archaeological

Built at the site of Nero's lake below his extensive palace the Domus Aurea, and completed by Titus in AD 80, *l'Anfiteatro Falvio* was the largest arena of the ancient world used by the Romans for gladiatorial combats, and other spectacles until the 6th century.

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini

Raccoglie dipinti e oggetti di arte decorativa dal XII al XVIII secolo provenienti da collezioni private (Torlonia, Barberini, Sciarra, Chigi), acquisti e lasciti.

moderno moderno

The *Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini* exhibits paintings and other objects d'art from private collections dating from the 12th and 18th centuries (Torlonia, Barberini, Sciarra, Chigi), as well as acquisitions and bequests.

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini

La Galleria presenta dipinti dal XIV al XVIII secolo, con prevalenza di autori seicenteschi e settecenteschi, sculture antiche e moderne, bronzetti e mobili del settecento. Ben rappresentate sono le scuole romana, napoletana e bolognese soprattutto del seicento.

moderno moderno

The *Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini* exhibits paintings dating from the 14th to the 18th centuries, housing in particular seventeenth- and eighteenth-century artists, ancient and modern sculptures, small bronzes and eighteenth-century furniture, thus providing a thorough representation of the Roman, Neapolitan and Bolognese schools of the "Seicento".

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Ospitata nello storico palazzo delle Belle Arti (1908-11), è uno dei più importanti musei italiani dedicati alle arti dei secoli XIX e XX.

moderno moderno

Located in the historical building of Fine Arts (1908-11), the *Galleria Nazionale d'Arte Moderna* is one of the most important Italian museums dedicated to 19th and 20th century artists.

Galleria Spada

Piccola ma importante collezione d'arte, nata per volere del cardinale Bernardino, conserva ancora l'aspetto di raccolta patrizia del XVII secolo, con i quadri ordinati per dare risalto al loro valore decorativo.

Started by Cardinal Bernardino, this small but important art collection still recalls the 17th century aristocratic collections, whose paintings were accurately ordered with a view to enhancing their decorative value.

MACRO

MACRO trova la sua collocazione in un ex stabilimento industriale; raccoglie opere di artisti italiani dagli anni '60 del XX secolo ad oggi.

Located in a former factory, the *MACRO* exhibits works of Italian artists from the 1960's to this day.

MACRO FUTURE

Il complesso dell'ex-Mattatoio è una vivace area per manifestazioni culturali ed eventi artistici. Aperto in occasione di mostre.

The old slaughterhouse complex is a lively area for cultural displays and artistic events. It is open in occasion of exhibition.

* valido come un solo ingresso
valid as only one entrance

Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

Mercati di Traiano è il nome moderno di un esteso complesso di edifici in laterizio, sorto agli inizi del II sec. d.C. per sostenere il taglio delle pendici del colle Quirinale. La visita offre uno sguardo su un vero e proprio quartiere urbano di Roma imperiale, perfettamente conservato.

Mercati e Foro di Traiano is the modern name for a large set of buildings erected at the beginning of the 2nd century AD on the slopes of the Quirinal Hill. Guided tours will allow you to visit a real quarter of Imperial Rome whose state of preservation is still impressive.

Musei Capitolini

Il più antico museo pubblico del mondo; conserva un'importante collezione archeologica e d'arte medioevale e moderna. L'ultimo intervento è la grande aula vetrata ricavata dalla copertura del Giardino Romano, dedicata alla definitiva sistemazione della statua equestre in bronzo di Marco Aurelio, già nella Piazza del Campidoglio.

archeologico
archaeological
moderno
modern

The most ancient public museum in the world; it houses a considerable quantity of archaeological examples in addition to a significant collection of mediaeval and modern works. Recently, a large glass-walled room was built out of the covering of the Roman Garden to exhibit the original of the equestrian statue of Marcus Aurelius, previously located in *Piazza del Campidoglio*.

Musei Capitolini Centrale Montemartini

La Centrale Montemartini, inaugurata nel 1912, fu la prima centrale elettrica romana che cambiò l'assetto idroelettrico della città. Oggi è sede di un museo in cui statue e sculture greche e romane sono esposte tra le macchine della centrale ormai in disuso.

archeologico
archaeological

Opened in 1912, the *Centrale Montemartini* changed completely the water and power supply system of Rome. To date, this art centre displays Greek and Roman statues and sculptures among the remains of the old engines.

Museo Barracco

Il Museo Barracco, che ha sede nella "Farnesina ai Baullari", edificio eretto nel 1516 su progetto di Antonio da Sangallo il Giovane, ospita una prestigiosa collezione di sculture antiche d'arte assira, egizia, cipriota, fenicia, etrusca, greca-romana.

archeologico
archaeological

Housed in the "Farnesina ai Baullari" (the Farnese Palace in the street of the trunk makers), which was built in 1516 to a design of Antonio da Sangallo the young, the Museo Barracco houses a prestigious collection of antique sculpture – art from Assyria, Egypt, Cyprus, Phoenicia, Etruria, Greece and Rome.

Museo delle Mura

Il Museo delle Mura, che ha sede all'interno della Porta Appia, oggi Porta S. Sebastiano, la più grande e la meglio conservata tra le porte della cinta muraria fatta innalzare dall'imperatore Aureliano alla fine del III d.C., ripercorre la storia del sistema difensivo della città.

archeologico archaeological

Located inside former "Porta Appia", known today as "Porta S. Sebastiano", the *Museo delle Mura* displays one of the most captivating expanses of the Aurelian walls erected at the end of the 3rd century AD, thus illustrating the story of these ancient fortifications.

Museo di Roma

Il Museo di Roma, che ha sede a Palazzo Braschi, ospita una grande varietà di opere legate alla storia della città, dal Medioevo alla prima metà del Novecento: mobili, carrozze, elementi di arredo architettonico e urbano, mosaici e affreschi, ceramiche, stampi lignei per la manifattura delle stoffe, abiti e arazzi.

moderno modern

Located in *Palazzo Braschi*, the *Museo di Roma* houses a great variety of works of art recalling the history of Rome from the Middle Ages to the twentieth century, viz.: furniture, carriages, architectural and urban decorative elements, mosaics and frescoes, ceramics, wooden moulds for drapery, clothes and tapestry.

Museo di Roma in Trastevere

Il Museo di Roma in Trastevere ha sede nell'ex monastero di Sant'Egidio. La collezione del Museo è costituita in prevalenza da una raccolta di dipinti, acquerelli, stampe e disegni che illustrano aspetti della vita sociale a Roma dagli ultimi anni del Settecento all'Ottocento.

contemporaneo contemporary

Housed in former St. Giles' monastery, the *Museo di Roma in Trastevere* gathers various collections documenting everyday life in Rome between the 18th and the 19th century (paintings, watercolours, prints and drawings).

Musei di Villa Torlonia Casina delle Civette

La Casina delle Civette è sede del museo dedicato alla vetrata artistica. Le vetrate, realizzate tra il 1910 e il 1925 da Cesare Picchiarini su disegni di Duilio Cambellotti, Umberto Bottazzi e Paolo Paschetto offrono un campionario sull'arte della vetrata.

contemporaneo contemporary

Situated in Villa Torlonia's Park, the *Museo della Casina delle Civette* has among its distinctive feature the stained-glass elements, made between 1910 and 1925 by Cesare Picchiarini along the lines of the beautiful drawings from Duilio Cambellotti, Umberto Bottazzi and Paolo Paschetto, thus testifying to the high quality reached by the stained-glass art in Rome.

Musei di Villa Torlonia Casino Nobile

Situato nella Villa che fu residenza della famiglia Torlonia e, dal 1925 al 1943, di Benito Mussolini, l'edificio restaurato ospita il Museo della Villa, con sculture e arredi d'epoca, e il Museo della Scuola Romana, con dipinti e disegni degli artisti di quella corrente. Nell'attiguo Casino dei Principi è consultabile l'Archivio della Scuola Romana.

contemporaneo contemporary

Located in the Villa, which was the home of the Torlonia Family first and Benito Mussolini afterwards (from 1925 to 1943), this restored building hosts the Museo della Villa, featuring period sculptures and furnishings, and the Museo della Scuola Romana, well-known for the paintings and drawings of the artists belonging to that school.

Museo Napoleonico

Nel 1927 il conte Giuseppe Primoli, figlio di Pietro Primoli e Carlotta Bonaparte, lasciò alla città di Roma la sua raccolta di memorie familiari. Le raccolte si articolano secondo tre momenti: il periodo napoleonico, il così detto periodo "romano" e il periodo del secondo Impero.

moderno modern

In 1927 Count Giuseppe Primoli, son of Pietro Primoli and Carlotta Bonaparte, donated to the city of Rome his collection of memorabilia. The collections recall the Napoleonic era, the so-called "Roman" period and the second Empire.

Museo Nazionale d'Arte Orientale

Il Museo venne istituito nel 1957 da una convenzione tra lo Stato e l'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente. Raccoglie oggetti artistici dall'età preistorica ai tempi più recenti rinvenuti nelle regioni asiatiche.

archeologico archaeological

The *Museo Nazionale d'Arte Orientale* was opened in 1957 as a result of an agreement between the Italian Government and the Italian Institute for the Middle and the Far East. The museum gathers archaeological material from various archaeological missions in Asia.

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Il museo conserva una collezione pressoché unica di strumenti musicali dall'antichità a tutto il secolo XVIII. Conserva la celebre "arpa Barberini", alcuni strumenti appartenuti a Benedetto Marcello e il pianoforte di Bartolomeo Cristofori, inventore di questo strumento.

moderno modern

The *Museo Nazionale degli Strumenti Musicali* gathers unique examples of musical instruments belonging to the ancient world till the 18th century, including the well-known "Barberini harp", some instruments belonging to Benedetto Marcello and the pianoforte invented and built by Bartolomeo Cristofori.

Museo Nazionale dell'Alto Medioevo

Inaugurato nel 1967 nel Palazzo delle Scienze all'Eur con l'obiettivo di dotare Roma di un museo archeologico dell'età post-classica, il Museo espone materiali databili tra il IV ed il XIV secolo provenienti per la maggior parte da Roma e dall'Italia centrale.

archeologico archaeological

Opened in 1967 at the "Palazzo delle Scienze" in Eur quarter with a view to building an archaeology museum of the post-classical age, the *Museo Nazionale dell'Alto Medioevo* houses material from Rome and central Italy dating from the 4th to the 16th century.

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Ospitato nella splendida Villa Giulia, edificata nel XVI sec. per volere di Papa Giulio III, è uno dei musei più importanti d'Italia per la conoscenza della civiltà etrusca. Si articola in sezioni topografiche e tematiche.

Housed in the beautiful Villa Giulia, built in the 16th century for Pope Julius III, the *Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia* is one of the most important in Italy and is organised in topographic and thematic sections.

archeologico archaeological

Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini"

Il Museo, dedicato al suo fondatore, il paleontologo Luigi Pigorini, possiede la più importante raccolta italiana di materiali preistorici ed è tra i primi musei del mondo per le collezioni di etnografia extraeuropea.

Named after its founder, the palaeontologist Luigi Pigorini, the *Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini"* houses the most important Italian collection of prehistoric material and is among the first museums in the world for its non-European ethnographic collections.

archeologico archaeological

Museo Nazionale Romano (biglietto cumulativo / cumulative ticket* Crypta Balbi, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano)

Il Museo Nazionale Romano illustra la storia della città e dei suoi aspetti culturali nell'antichità. Diversi allestimenti tematici e temporali sono distribuiti in diverse sedi espositive: Complesso delle Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Crypta Balbi.

The *Museo Nazionale Romano* houses one of the most important archaeology collections in the world. The items are divided into four different sites: the *Crypta Balbi*, *Palazzo Altemps*, *Palazzo Massimo*, and the aggregate of the Terme di Diocleziano.

* valido come un solo ingresso
valid as only one entrance

archeologico archaeological

Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi

La Crypta Balbi racconta le trasformazioni di un'area della città dall'età romana all'età medioevale: oltre ai reperti degli scavi in sede, sono esposti i materiali altomedioevali di pertinenza del Museo Nazionale Romano.

The excavations carried out in the *Crypta Balbi* revealed the various transformations and utilizations of the place which followed one another from ancient times through the Middle Ages and the Renaissance up to the Modern Age. The Museum displays archaeological material from other excavation sites and historical collections of Roman museums.

archeologico archaeological

Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps

Vi sono ospitate la splendida collezione romana di scultura antica raccolta nel secolo XVI dal cardinale Ludovisi e le antichità della famiglia Altemps.

Palazzo Altemps houses the beautiful collection of ancient sculptures started by Cardinal Ludovisi in the 16th century and the antiquities belonging to the Altemps.

archeologico archaeological

Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo

La sede di Palazzo Massimo è il perno dell'intero sistema museale: le sezioni tematiche di cui si compone l'allestimento illustrano gli aspetti più salienti della cultura artistica a Roma, dall'epoca sillana alla fine dell'età imperiale.

Palazzo Massimo was converted into the main site of the National Roman Museum, illustrating at best the artistic culture in Rome from Silla to the Imperial age.

archeologico archaeological

Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano

Il grandioso complesso delle Terme di Diocleziano è stato pensato come contenitore per l'introduzione alla protostoria di Roma ed ospita una vasta sezione epigrafica, che illustra la nascita della lingua latina.

archeologico archaeological

The *Terme di Diocleziano* are the historical headquarters of the National Museum of Rome, housing a large epigraphic section illustrating the birth and development of Latin.

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

Antico gallinaro seicentesco, nel 1927 l'edificio fu concesso in uso allo scultore Pietro Canonica che s'impegnò in cambio a donare alla città le sue opere. Il Museo Canonica, inaugurato nel 1961, conserva studi, bozzetti, modelli, originali e repliche.

contemporaneo contemporary

Former hen house dating from the 17th century, in 1927 this building became the house of the sculptor Pietro Canonica, who undertook in return to donate his works to the city of Rome. Opened in 1961, the *Museo Pietro Canonica* displays studies, drawings, mock-ups, originals and replicas.

Planetario e Museo Astronomico

Sulla grande cupola-schermo del Planetario si succedono immagini di stelle, costellazioni, nebulose e galassie intercalate con spettacolari immagini statiche e dinamiche realizzate in grafica 3D anche con risoluzione all sky, il tutto in un curatissimo ambiente sonoro.

scientifico scientific

On the great dome-screen of the *Planetario*, images of stars, constellations, nebulae and galaxies follow one upon the other in addition to spectacular static and dynamic pictures enhanced by 3-D technology and all-sky resolution and sound.

prenotazione consigliata
suggested booking

Elenco aggiornato al 12/01/10. Per informazioni ed aggiornamenti relativi all'elenco dei Musei e siti convenzionati:
List last updated on November 12th, 2010 For information and updates on the list of Museums and sites of interests that have joined the network:
www.romapass.it www.turismoroma.it info@romapass.it +39 060608



Comune di Roma



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



PROVINCIA
DI ROMA



Camera di Commercio
Roma

in collaborazione con

atac



con il contributo di:



UniCredit Banca di Roma



BANCHE TESORIERE DEL COMUNE DI ROMA

organizzazione:

zetema
progetto cultura

in collaborazione con:

pierreci

OMNITICKET
NETWORK